

ПОЛОЖЕННЯ
про І диригентський майстер-клас
в Одеському національному академічному театрі опери та балету

1. Загальні положення

1.1. **І диригентський майстер-клас** (далі – Майстер-клас) заснований Одеським національним академічним театром опери та балету (далі – Театр) й проводиться у місті Одеса за участю головної запрошеної диригентки Одеського національного академічного театру опери та балету Оксани Линів (далі – Запрошена диригентка).

1.2. Головною метою Майстер-класу є:

- популяризація та збереження кращих зразків української та світової оперної спадщини та традицій вітчизняного диригентського мистецтва;
- знайомство з кращими диригентами України та світу, встановлення творчих контактів, обмін досвідом;
- підвищення рівня диригентської майстерності і сценічної культури диригентів;
- сприяння інтеграції національного мистецтва у світовий культурний простір та розширення міжнародних культурних зв'язків.

1.3. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок внесків учасників та інших джерел та надходжень не заборонених чинним законодавством України.

1.4. Підготовку та проведення Майстер-класу здійснює Організаційний комітет (далі – Комітет) (перелік членів комітету зазначений у Додатку 1).

1.5. Майстер-клас проводитиметься з 27 по 31 жовтня 2021 року.

1.6. Майстер-клас проводитиметься серед диригентів, громадян України та інших країн, які навчаються або мають вищу освіту відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст або бакалавр) без вимог до стажу роботи. Віковий ценз для учасників від 18 років на момент проведення Майстер-класу.

1.7. Форма участі може бути Активною (відвідування лекції Запрошеної диригентки, індивідуальні заняття з Запрошеною диригенткою під фортепіано, робота з Запрошеною диригенткою та оркестром, участь у гала-концерті, надання відеозаписів індивідуальних занять), далі – Активний учасник, та Пасивною (відвідування лекції Запрошеної диригентки, присутність на індивідуальних заняттях Запрошеної диригентки та Активного учасника під фортепіано у якості спостерігача, присутність на репетиціях Запрошеної диригентки та Активного учасника з оркестром у якості спостерігача), далі – Пасивний учасник.

1.8. Перелік музичних творів, над якими працюватимуть Запрошена диригентка та Учасники (далі – Програма) буде оголошено не пізніше 27 вересня 2021 року.

2. Процедура підготовки до проведення Майстер-класу

2.1. Оголошення про проведення Майстер-класу розміщується на офіційному сайті театру не пізніше двох місяців до його початку.

2.2. Для участі у Майстер-класі на електронну адресу masterklas.odopera@gmail.com (далі – офіційна електронна адреса), не пізніше 27 вересня 2021 року претендентами подаються наступні документи:

- заява у довільній формі (українською, російською, або англійською мовами на вибір) з зазначенням бажаної форми участі (Активна або Пасивна). Підтвердження Учаснику щодо форми участі буде направлено Оргкомітетом не пізніше 10 жовтня 2021 року.

- копія документу, що посвідчує особу;
- копія документу про освіту за відповідною спеціальністю (за наявністю);

- творче резюме;
- відеозапис (в анфас), на якому чітко видно техніку диригування оперою або симфонічним твором, тривалістю не менше 10 хвилин;

- фотокартку розміром 4x5 см.;

- особисте фото (художній портрет) в електронному вигляді, об'ємом не менше 1,5 МБ (формат JPG);

- після підтвердження Комітетом Активної форми участі в Майстер-класі, не пізніше 17 жовтня, копію документа про оплату реєстраційного внеску в сумі еквівалентній:

- для Активних учасників – 1500 грн. - для громадян України, та 2500 грн. - для громадян інших країн.

- для Пасивних учасників – участь безкоштовна.

Оплата здійснюється за реквізитами:

Одеський національний академічний театр опери та балету

65026, м. Одеса, пров. Чайковського, 1.

Код ЄДРПОУ 02224643

Р/р UA813288450000026005300184222

в АТ «Ощадбанк» м. Одеса

МФО 328845

ПІН №022246415538; св-во № 200032886

Тел. (048) 780-15-25

2.3. Документи, що не відповідають вимогам Положення, не розглядаються.

2.4. Відповідальність за недостовірність документів несе Учасник.

2.5. Прийом документів вважається завершеним 27 вересня 2021 року в 23 години 59 хвилин за Київським часом.

2.6. Організаційний комітет може продовжити термін прийому документів.

2.7. Особі, яка допущена до участі в Майстер-класі (далі – Учасник), не пізніше 10 жовтня 2021 року надсилається відповідне електронне письмове підтвердження.

2.8. Особи, допущені до участі в Майстер-класі, зобов'язані за день до дати проведення з 10:00 до 16:30 особисто зареєструватися, пред'явивши паспорт або інший документ, що посвідчує особу.

2.9. У разі неявки на Майстер-клас (неучасті в ньому), в тому числі через хворобу, реєстраційний внесок не повертається.

2. 10. Після подачі заяви Учасник зобов'язаний дотримуватись умов цього Положення, слідувати рішенням Комітету. Учасник, який не виконує умови Положення, може бути відсторонений від подальшої участі в Майстер-класі.

3. Фінансові умови Конкурсу

3.1. Витрати, пов'язані з проїздом до м. Одеси і в зворотний бік, перебуванням у м. Одеса на весь період Майстер-класу здійснюються за рахунок Учасників.

3.2. Усі витрати (проїзд, проживання, гонорари) Запрошеної диригентки здійснюються за рахунок Комітету.

4. Нотний матеріал

4.2. Театр забезпечує наявність нотного матеріалу.

5. Порядок проведення Майстер-класу

5.1. Майстер-клас проводиться за наступним розкладом:

27 жовтня:

14.00-17.00 репетиція під фортепіано (без солістів опери)

18.00-20.00 репетиція під фортепіано з солістами опери

28 жовтня:

11.00-14.00 репетиція з оркестром, солістами опери

15.00-19.00 репетиція під фортепіано (без солістів опери)

29 жовтня:

11.00-14.00 репетиція з оркестром, солістами опери

15.00-19.00 репетиція під фортепіано (без солістів опери)

30 жовтня:

11.00-14.00 репетиція з оркестром, солістами опери

15.00-18.00 репетиція під фортепіано (без солістів опери) – у разі потреби.

5.2. Кількість Активних учасників – до 8 осіб, Пасивних – необмежена.

5.3. Участь Активних учасників у гала-концерті затверджується Запрошеною диригенткою та Комітетом.

5.4. Учасник Майстер-класу, який відмовляється виступати в порядку встановленої черговості (відсутній), може бути відсторонений рішенням Комітету від участі.

5.5. Комітет може залучити Учасників Майстер-класу до виступу в гала-концерті 31 жовтня 2021 року (без виплати гонорару).

5.6. Театр може запросити Учасників продиригувати виставою театру протягом 2021 – 2022 років, на умовах, визначених Театром.

6. Правила участі

6.1. Учаснику необхідно з'явитися в театр для реєстрації за 1 годину до початку Майстер-класу.

6.2. Учасники мають знати партитури всіх заявлених творів

6.3. Комітет залишає за собою виняткове право на радіо- та телетрансляцію Майстер-класу, його аудіо- чи відеозапис, кінозйомку і фотофіксацію учасників під час Майстер-класу, а також представляти на інтернет-сторінках і в інших інформаційних мережах без виплати гонорару Учасникам.

6.4. Запрошена диригентка та Комітет мають право:

- не залучати учасників Майстер-класу у гала-концерті;
- засновувати спеціальні призи Запрошеної диригентки.

6.5. Всім учасникам вручаються сертифікати про участь у Майстер-класі.

6.6. Всім Активним учасникам надаються відеозаписи репетицій та гала-концерту.

6.7. Найкращі Учасники отримують запрошення від Одеського національного академічного театру опери та балету продиригувати у виставах поточного репертуару.

7. Обов'язкова інформація для Учасників.

7.1. Учасники Конкурсу зобов'язані:

- при пересиланні пакета документів для участі в Майстер-класі переконатися в тому, що спрямований ним пакет документів отримано Театром, перетелефонувавши за контактним телефоном (048) 780-15-34;

- завчасно самостійно отримати візу для в'їзду до України (за необхідністю) в установленому порядку;

- особисто дізнаватися графіки репетицій, час виступу, які будуть розміщені на сайті театру і інформаційному стенді Майстер-класу.

7.2. Всі Учасники отримують картку учасника, яка дає право проходу до Театру відповідно до розкладу Майстер-класу.

7.3. Театр має право на обробку персональних даних учасників Конкурсу.

Телефон для довідок: (048) 780-15-34