

ПОЛОЖЕННЯ

про I Міжнародний конкурс молодих оперних співаків Одеського національного академічного театру опери та балету

1. Загальні положення

1.1. Міжнародний конкурс молодих оперних співаків (далі – Конкурс) заснований Одеським національним академічним театром опери та балету (далі – Театр) й проводиться у місті Одеса один раз на два роки.

1.2. Головною метою Конкурсу є:

- популяризація та збереження кращих зразків української та світової оперної спадщини та традицій вітчизняного виконавського мистецтва;
- знайомство з кращими солістами-вокалістами України та світу, встановлення творчих контактів, обмін досвідом;
- підвищення рівня виконавської майстерності і сценічної культури виконавців;
- привернення уваги громадськості до сфери академічного оперного мистецтва;
- сприяння інтеграції національного мистецтва у світовий культурний простір та розширення міжнародних культурних зв'язків.

1.3. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок Одеської обласної ради, внесків учасників та інших джерел та надходжень не заборонених чинним законодавством України.

1.4. Підготовку та проведення Конкурсу здійснюють Організаційний комітет (далі – Комітет) (перелік членів комітету зазначений у Додатку 1) та Міжнародне журі (далі – Журі), до складу якого входять Голова та 5 видатних діячів музичного мистецтва України та зарубіжжя (перелік членів журі зазначений у Додатку 2).

1.5. Конкурс проводитиметься з 21 по 26 червня 2022 року у Театрі.

1.6. Конкурс проводиться окремо серед співаків та співачок всіх голосових категорій, громадян України та інших країн, які мають вищу освіту відповідного напрямку підготовки (магістр, спеціаліст або бакалавр) без вимог до стажу роботи. Віковий ценз для учасників Конкурсу від 25 до 35 років на момент проведення Конкурсу.

2. Процедура підготовки до проведення Конкурсу

2.1. Оголошення про проведення Конкурсу розміщується на офіційному сайті театру не пізніше трьох місяців до його початку.

2.2. Для участі у Конкурсі на електронну адресу konkursodopera@gmail.com (далі – офіційна електронна адреса конкурсу), не пізніше 20 травня 2022 року претендентами подаються наступні документи:

- заява у довільній формі (українською або англійською мовами на вибір) з зазначенням необхідності послуг концертмейстера, якого може надати Комітет.
- копія документу, що посвідчує особу;
- копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків (для громадян України);
- копія документу про освіту за відповідною спеціальністю;

- творче резюме;
- програму виконання творів по турах згідно Додатків 3 та 4 до цього Положення із зазначенням композитора, назви твору, перших слів арії або романсу мовою оригіналу;
- фотокартку розміром 4x5 см.;
- сертифікат про повну вакцинацію або інші чинні довідки;
- особисте фото (художній портрет) в електронному вигляді, об'ємом не менше 1,5 МБ (формат JPG);
- копію документа про оплату реєстраційного внеску в сумі еквівалентній 150 євро для громадян України, та 150 євро для громадян інших країн за курсом Національного банку України на день виплати в українській гривні. Для працівників Одеського національного академічного театру опери та балету, учасників АТО, дітей учасників АТО участь у Конкурсі – безкоштовна. Оплата здійснюється за реквізитами:

Одеський національний академічний театр опери та балету

65026, м. Одеса, пров. Чайковського, 1.

Код ЄДРПОУ 02224643

Р/р UA813288450000026005300184222

в АТ «Ощадбанк» м. Одеса

МФО 328845

ПІН №022246415538; св-во № 200032886

Тел. (048) 780-15-25

2.3. Документи, що не відповідають вимогам Положення, не розглядаються.

2.4. Відповідальність за недостовірність документів несе претендент.

2.5. Прийом документів вважається завершеним 19 травня 2022 року в 23 години 59 хвилин за Київським часом.

2.6. Організаційний комітет може продовжити термін прийому документів.

2.7. Особі, яка допущена до участі в Конкурсі (далі – Учасник), не пізніше 30 травня 2022 року надсилається відповідне електронне письмове підтвердження.

2.8. Попередня реєстрація відбудеться 19 червня в чаті учасників (Telegram) з уточненням прізвища свого концертмейстера. Особи, допущені до участі в Конкурсі, зобов'язані 20 червня 2022 р. з 10:00 до 12:00 особисто зареєструватися та пройти жеребкування в секретаріаті Конкурсу Театру (каб. № 12), пред'явивши паспорт або інший документ, що посвідчує особу. Організаційні збори всіх учасників конкурсу відбудуться 20 червня 2022 р. о 18:00.

2.9. У разі неявки на Конкурс (неучасті в ньому), в тому числі через хворобу, реєстраційний внесок не повертається.

2.10. Після подачі заяви Учасник зобов'язаний дотримуватись умов цього Положення, слідувати рішенням Комітету та Журі. Учасник, який не виконує умови Положення, може бути відсторонений від подальшої участі в Конкурсі.

3. Фінансові умови Конкурсу

3.1. Витрати, пов'язані з проїздом до м. Одеси і в зворотний бік, перебуванням у м. Одеса на весь період конкурсних виступів здійснюються за рахунок Учасників Конкурсу.

3.2. Усі витрати (проїзд, проживання, гонорари) членів Журі здійснюються за рахунок Комітету.

3.3. У разі непроходження Учасників в II та III тури реєстраційний внесок не повертається.

4. Нотний матеріал

4.1. Учасник конкурсу, який потребує концертмейстера театру, зобов'язаний до 1 червня 2022 р. надати якісний нотний матеріал I та II турів на офіційну електронну адресу конкурсу.

4.2. Театр забезпечує наявність нотного матеріалу для III туру.

5. Порядок проведення конкурсу

5.1. Проведення Конкурсу передбачає:

церемонію відкриття Конкурсу;

конкурсні прослуховування;

прес-конференції, круглі столи, майстер-класи, творчі зустрічі з діячами музичного та театрального мистецтва;

урочисту церемонію нагородження та заключний концерт переможців.

5.2. Конкурс проводиться в три тури відповідно:

I тур – 21 – 22 червня 2022 р.;

II тур – 23 – 24 червня 2022 р.;

III тур – 25 червня;

Гала-концерт переможців – 26 червня

5.2. Розклад може зазнати змін у залежності від кількості учасників I-го туру;

5.3. У I турі беруть участь усі конкурсанти, допущені до Конкурсу, у II турі беруть участь до 20 конкурсантів, в III турі – до 10 конкурсантів.

5.4. Рішенням Комітету може змінювати кількість учасників в II і III турах.

5.5. Порядок виступів, визначений жеребкуванням, зберігається у всіх турах.

5.6. Учасник Конкурсу, який відмовляється виступати в порядку встановленої черговості (відсутній), може бути відсторонений рішенням Комітету від участі. У разі хвороби Учасника йому може бути надана можливість виступити пізніше встановленої черговості до закінчення відповідного туру (за умови підтвердження факту хвороби відповідним медичним висновком).

5.7. Всі Учасники II і III турів Конкурсу забезпечуються репетиційними приміщеннями згідно з графіком репетицій, який формується Комітетом.

Учасник Конкурсу має право:

- на одну репетицію з концертмейстером у класі перед I туром тривалістю не більше 15 (п'ятнадцяти) хвилин;

- на одну репетицію з концертмейстером у класі перед II туром тривалістю не більше 15 (п'ятнадцяти) хвилин;

- на одну оркестрову репетицію на основній сцені перед III туром тривалістю не більше 30 (тридцяти) хвилин.

5.8. Комітет може залучити лауреатів конкурсу до виступу в гала-концерті 26 червня 2022 року (без виплати гонорару). У цьому випадку Театр бере на себе витрати по проживанню та харчуванню переможців конкурсу.

5.9. Театр може запросити лауреатів Конкурсу виступити протягом 2022 – 2023 років в оперних виставах, концертах на умовах, визначених Театром.

6. Зміст турів конкурсу

6.1. I тур проводиться в супроводі фортепіано у приміщенні ОССМШІ ім. П.С. Столярського. Виконується одна арія, згідно переліку, наданого Комітетом (Додаток 3) та романс за вибором учасника Конкурсу загальною тривалістю не більше 11 (одинадцяти) хвилин;

II тур проводиться в супроводі фортепіано на основній сцені театру. Програма виступу тривалістю не більше 20 (двадцяти) хвилин складається з трьох творів згідно з Додатком 3 за вибором Учасника, одне з яких має бути арією українського композитора, інші – різнопланові розгорнуті арії (одна – XVIII – сер. XIX ст., інша – сер. XIX – XXI ст.) з переліку (Додаток 3);

III тур проводиться в супроводі оркестру на основній сцені театру. Програма передбачає виконання арії та дуету з солістами театру, згідно переліку, наданого Комітетом (Додаток 4) за вибором учасника конкурсу.

6.2. Для затвердження індивідуальної програми конкурсанту необхідно направити на адресу оргкомітету конкурсу лист, що містить індивідуальну програму і її обґрунтування до 1 травня 2022 року.

6.3. Якщо запланована програма виступу перевищує встановлений хронометраж (I тур – не більше 11 (одинадцяти) хвилин, II тур – не більше 20 (двадцяти) хвилин, учаснику конкурсу необхідно внести купюри.

6.4. Заміна творів, заявлених Учасником в програмі, не допускається;

6.5. Програма виступу у I і II турах має відрізнятися.

7. Правила виступів

7.1. Інформація щодо порядку виступів учасників буде надаватись до початку I-го та після кожного туру в спільному чаті (Telegram) та на папері з жіночої та чоловічої сторони сцени;

7.2. Всі конкурсні твори виконуються Учасником Конкурсу напам'ять в тональності оригіналу або в загальноприйнятій транспозиції мовою оригіналу.

7.3. Учасник Конкурсу має право особисто встановити порядок виконання своєї програми в II турі. Не допускається перевищення встановленої цим Положенням максимальної тривалості програм I і II турів. У разі перевищення часу виступу секретар конкурсу має право зупинити виступ Учасника після закінчення 11 (одинадцяти) хвилин в I турі і 20 (двадцяти) хвилин в II турі.

7.4. Учасник конкурсу в II турі виконує програму без перерви.

7.5. Журі має право в I і II турах на свій розсуд зупиняти виступ учасника конкурсу.

7.6. Учасники виступатимуть за списком, тому мають знаходитись у приміщенні театру з початку туру та бути готовими до змін у розкладі.

7.7. Конкурс проводиться публічно. На II і III тури Театр продає квитки.

7.8. Комітет залишає за собою виняткове право на радіо – та телетрансляцію конкурсу, його аудіо- чи відеозапис, кінозйомку і фотофіксацію учасників під час Конкурсу, а також представляти конкурсні виступи на інтернет-сторінках і в інших інформаційних мережах без виплати гонорару Учасникам і їхнім концертмейстерам.

8. Журі Конкурсу

1. З метою перегляду виступів, відбору, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України та іноземних держав (за їх згодою).

Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.

2. Кількість членів журі може становити від шести осіб.

3. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар. Голова журі має два голоси.

4. Організаційне забезпечення роботи журі та його взаємодія з оргкомітетом та дирекцією Конкурсу здійснюються відповідальним секретарем журі.

Відповідальний секретар бере участь у роботі журі без права голосу.

5. Відповідальний секретар журі:

забезпечує своєчасне заповнення відомостей щодо підсумків голосування та підбиття підсумків голосування журі;

веде протоколи засідань журі;

передає протоколи засідань та оціночні відомості для голосування після завершення Конкурсу секретарю оргкомітету.

6. Члени журі на свій розсуд вирішують форму голосування. Зобов'язуються тримати в таємниці інформацію щодо результатів виступів учасників Конкурсу кожного туру, а також під час прийняття остаточного рішення про переможців та не мають права обговорювати виступи учасників Конкурсу до голосування, оприлюднювати результати голосування до офіційного оголошення результатів Конкурсу.

7. Перед початком Конкурсу всі члени журі письмово засвідчують наявність або відсутність конфлікту інтересів.

Члени журі, які мають конфлікт інтересів, зобов'язані повідомити про це перед початком засідання і пояснити його суть.

У разі виявлення фактів, що свідчать про наявність у члена журі конфлікту інтересів, такий член журі не бере участі в голосуванні.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі рішення про визначення переможців, таке рішення підлягає перегляду.

8. Результати проведення кожного туру Конкурсу оформлюються протоколами засідань журі, в яких зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі, які брали участь у засіданні.

9. Дипломи переможців Конкурсу підписують голова та члени журі.

9. Премії

9.1. Розміри премій конкурсу встановлюються в українській гривні в сумі, еквівалентній наступним величинам за курсом Національного банку України на день виплати:

Гран-прі – 5 000 євро;

I премія (жінки) – 4 000 євро;

II премія (жінки) – 3 000 євро;

III премія (жінки) – 2 000 євро.

I премія (чоловіки) – 4 000 євро;

II премія (чоловіки) – 3 000 євро;

III премія (чоловіки) – 2 000 євро.

9.2. Виплата премій Учаснику Конкурсу здійснюється на картку банку України протягом 10 (десяти) днів від присудження Премії. З суми премії утримуються всі загальнообов'язкові платежі та податки згідно законодавства України.

9.3. Гран-прі не ділиться.

9.4. Журі має право:

- не присуджувати Гран-прі;

- не присуджувати одну або кілька премій;

- в рамках преміального фонду, ділити премії (крім Гран-прі) у рівних частках. При цьому розміри наступних премій не можуть перевищувати розміри попередніх;

- засновувати заохочувальну премію і спеціальні призи журі, Приз глядацьких симпатій, Премію за найкраще виконання арії українського композитора.

9.5. Громадські, благодійні, музичні, міжнародні організації, спонсори Конкурсу, а також окремі видатні діячі культури можуть за власний рахунок встановлювати спеціальні призи та премії учасникам Конкурсу. Нагородження ними обов'язково погоджується з Комітетом та Журі.

9.6. Всім учасникам II туру конкурсу, за винятком осіб, що вийшли у III тур конкурсу, вручаються дипломи учасника Конкурсу.

9.7. Всім учасникам III туру конкурсу, за винятком лауреатів конкурсу, вручаються дипломи дипломанта Конкурсу.

9.8. Володарі Гран-прі і лауреати III туру, можуть отримати запрошення від Одеського національного академічного театру опери та балету виконати одну з головних партій в спектаклях поточного репертуару.

10. Обов'язкова інформація для Учасників.

10.1. Учасник Конкурсу зобов'язані:

- при пересиланні пакета документів для участі в Конкурсі переконатися в тому, що спрямований ним пакет документів отримано Театром. Для цього перед відправкою електронного повідомлення необхідно в поштової системі відправника включити функцію «повідомлення про доставку» або перетелефонувати за контактним телефоном 780 14 34;

- завчасно самостійно отримати візу для в'їзду до України (за необхідністю) в установленому порядку;

- особисто дізнаватися результати жеребкування, графіки репетицій, час виступу і результати голосування журі, які будуть розміщені на сайті театру і інформаційному стенді Конкурсу.

- інформація щодо порядку виступів учасників буде надаватись в спільному чаті (Telegram) та на папері з жіночої та чоловічої сторони на вході на сцену;

10.2. Всі Учасники та їхні концертмейстери отримують картку учасника, яка дає право проходу до Театру відповідно до розкладу Конкурсу.

10.3. Театр має право на обробку персональних даних учасників Конкурсу.

10.4 Театр як засновник Конкурсу може відмовитися від його проведення у разі, якщо проведення Конкурсу стало неможливим з обставин, які від нього не залежать, про що має попередити шляхом публікації відповідного оголошення на офіційному вебсайті театру та/або у засобах масової інформації, але не пізніше дати, визначеної для кінцевого строку приймання документів. У разі виникнення непередбачених під час оголошення конкурсу обставин та скасування Конкурсу після визначення всіх його учасників дирекція Конкурсу за рішенням оргкомітету повідомляє про це кожного учасника будь-якими доступними засобами зв'язку, при цьому сплачений вступний внесок повертається учаснику Конкурсу.

Телефони для довідок:

780 15 34

780 15 23

Додатки:

Додаток №1 Склад оргкомітету Конкурсу

Додаток №2 Склад журі Конкурсу

Додаток №3 Перелік творів для II-го туру

Додаток №4 Перелік творів для III-го туру