

ПРОТОКОЛЬНЕ РІШЕННЯ (ПРОТОКОЛ)
уповноваженої особи

м. Одеса

№ 26 від 18.12.2025 року

Порядок денний:

1. Розгляд та вибір процедури закупівлі щодо закупівлі виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) на якому втілено Твір – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва)), далі – *Закупівля*.
2. Подання для оприлюднення інформації в електронній системі закупівель (далі — *Електронна система*) у порядку, встановленому Уповноваженим органом, Законом України «Про публічні закупівлі» (далі – *Закон*) з урахуванням постанови Кабінету Міністрів України від 12.10.2022 № 1178 “Про затвердження особливостей здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг для замовників, передбачених Законом України “Про публічні закупівлі”, на період дії правового режиму воєнного стану в Україні та протягом 90 днів з дня його припинення або скасування” (далі — *Особливості*).

Під час розгляду першого питання порядку денного:

Відповідно до річного плану закупівель у Одеського національного академічного театру опери та балету наявна потреба щодо закупівлі виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) на якому втілено Твір – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва)). Згідно засідання диригентсько-режисерської колегії Одеського національного академічного театру опери та балету (протокол №4 від 05.12.2025р.) у 216-му театральному сезоні для залучення до класичного театального мистецтва дитячої аудиторії, виховання у підростаючого покоління розуміння та зацікавленості у класичній музиці і балетному мистецтві, створити нову виставу за мотивами казки Жанни-Марі Лепренс де Бомон «Красуня і Чудовисько». У якості художниці з костюмів запросити відомих українських митців, які б для Одеської опери створили унікальний спектакль, що став би дієвим механізмом популяризації національного мистецтва в міжнародному культурному просторі. Згідно службової записки керівниці літературно-драматичної частини Асмик ХАЧАТРЯН від 04.12.2025р. необхідно запросити та вжити необхідних заходів, згідно чинного законодавства, для постановки балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва) художницю з костюмів, - Олену ЛЕСНІКОВУ.

На підставі вищенаведеного наявні підстави для проведення закупівлі виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) на якому втілено Твір – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва)) відповідно до підпункту 5, пункту 13 Особливостей, а саме: шляхом укладення договору про закупівлю без застосування відкритих торгів та/або електронного каталогу для закупівлі товару у разі, коли роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання в одному з таких випадків: предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

Під час розгляду другого питання порядку денного:

На виконання вимог пункту 13 Особливостей встановлено, що замовник разом із звітом про договір про закупівлю, укладений без використання електронної системи закупівель, оприлюднює в електронній системі закупівель договір про закупівлю та додатки до нього, а також обґрунтування підстави для здійснення замовником закупівлі відповідно до цього пункту. Обґрунтування у вигляді розпорядчого рішення замовника або іншого документа готується уповноваженою особою або іншою службовою (посадовою) особою замовника та погоджується (затверджується) керівником замовника або іншою особою, визначеною керівником замовника.

На виконання вищезазначеного я, уповноважена особа,

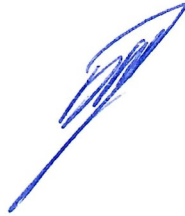
ВИРІШИЛА:

1. Здійснити закупівлю виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) на якому втілено Твір – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва)) відповідно до підпункту 5, пункту 13 Особливостей, шляхом укладення договору про закупівлю без застосування відкритих торгів та/або електронного каталогу.
2. Оприлюднити, разом із звітом про договір про закупівлю, укладений без використання електронної системи закупівель, договір про закупівлю та додатки до нього, а також обґрунтування підстави для здійснення замовником закупівлі в Електронній системі у порядку, встановленому Уповноваженим органом, Законом з урахуванням Особливостей.

Додатки:

1. Звіт про договір про закупівлю, укладений без використання електронної системи закупівель
2. Обґрунтування підстав для здійснення закупівлі виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) на якому втілено Твір – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва)) відповідно до підпункту 5, пункту 13 Особливостей.
3. Витяг з протоколу засідання диригентсько-режисерської колегії від 05.11.2025р. №4, щодо запрошення та вжиття необхідних заходів, згідно чинного законодавства, для постановки балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва) театральної художниці, художниці з костюмів – Олену ЛЕСНІКОВУ.

Начальник служби матеріально-
технічного забезпечення,
уповноважена особа



Дмитро ТКАЧЕНКО

ЗВІТ
про договір про закупівлю

1. дата договору/документа: 18.12.2025р.
- 1.1. номер договору/документа,
що підтверджують придбання товару (товарів),
робіт та послуги (послуг): 06
2. найменування замовника: Одеський національний академічний театр опери та балету
- 2.1. місцезнаходження замовника: Україна, 65026, м. Одеса, провулок Театральний, будинок 1.
- 2.2. ідентифікаційний код замовника: 02224643
- 2.3. категорія замовника: Юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади
3. назва предмета закупівлі із зазначенням коду за Єдиним закупівельним словником та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): закупівля виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) на якому втілено Твір – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва))
- 3.1. кількість товарів, обсяг робіт або послуг: одна послуга (послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва)).
- 3.2. місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: 65026, м. Одеса, провулок Театральний, буд. 1 – приміщення Одеського національного академічного театру опери та балету.
- 3.3. ціна договору (Джерело фінансування закупівлі): 126 600,00 грн. (сто двадцять шість тисяч шістсот гривень, 00 коп.) (Власний бюджет-кошти від господарської діяльності підприємства)
- 3.4. строк поставки товарів, виконання робіт, надання послуг: до 20 грудня 2025р.
4. найменування постачальника: Леснікова Олена Володимирівна (громадянинка України)
- 4.1. ідентифікаційний код постачальника: 2697315821
- 4.2. місцезнаходження постачальника та номер телефону: Україна, 65122, м. Одеса, вул. Сім'ї Глодан (колишня назва – вул. Ільфа і Петрова), буд. 55, корп. 2, кв. 28
5. вид предмета закупівлі: послуги
6. Строк виконання договору: до 18.12.2035року (включно)

Начальник служби матеріально-
технічного забезпечення,
уповноважена особа

Дмитро ТКАЧЕНКО

«ПОГОДЖЕНО»

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Заступник генеральної директорки-художньої керівниці
театру з основної діяльності

Генеральна директорка-художня керівниця театру

Сергій МЮЛЬБЕРГ

Надія БАБІЧ

ОБҐРУНТУВАННЯ ПІДСТАВИ

для здійснення закупівлі виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) зі створення на замовлення театру власною творчою працею об'єкт інтелектуальної власності – витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів відповідно до підпункту 5, пункту 13 Особливостей.

Постанова Кабінету Міністрів України від 12 жовтня 2022 року №1178 «Про затвердження особливостей здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг для замовників, передбачених Законом України “Про публічні закупівлі”, на період дії правового режиму воєнного стану в Україні та протягом 90 днів з дня його припинення або скасування» передбачає (п.п.5, п.13): *Придбання замовниками товарів і послуг (крім послуг з поточного ремонту), вартість яких становить або перевищує 100 тис. гривень, послуг з поточного ремонту, вартість яких становить або перевищує 200 тис. гривень, робіт, вартість яких становить або перевищує 1,5 млн. гривень, може здійснюватися шляхом укладення договору про закупівлю без застосування відкритих торгів та/або електронного каталогу для закупівлі товару у разі, коли: роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання в одному з таких випадків: предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання;*

Одним з найважливіших пріоритетів діяльності Одеського національного академічного театру опери та балету є популяризація та розвиток українського мистецтва. Саме тому диригентсько-режисерська колегія театру прийняла рішення про замовлення у сучасної української художниці з костюмів, членкині Національної спілки театральних діячів України – Олени ЛЕСНІКОВОЇ створення ескізів костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва). Суто українська команда митців зможе створити конкурентоспроможний український балет для сімейного перегляду, який в перспективі планується виконувати в країнах Європи під час гастрольної діяльності. Відповідно до протоколу засідання диригентсько-режисерської колегії від 05.11.2025р. №4 та службової записки від 04.12.2025р. керівниці літературно-драматичної частини Асмик ХАЧАТРЯН виникла потреба у залученні відомої української художниці з костюмів Олени ЛЕСНІКОВОЇ для створення, на замовлення Театру, власною творчою працею, ескізів костюмів до балету «Красуня і Чудовисько».

Олена Леснікова – театральна художниця, художниця з костюмів Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного, викладачка спеціальних дисциплін вищої категорії Одеського театрально-художнього фахового коледжу (методист), членкиня Національної спілки театральних діячів України.

Має вищу художню та спеціалізовану освіту (художниця-сценографія, художниця з костюмів). Закінчила Одеське державне художнє училище імені М. Б. Грекова за спеціальністю «художник-оформлювач» (1990-1994 роки), Одеське театрально-художнє училище за спеціальністю «художник-модельєр» (1995-1998 роки). У 2010-2014 роках навчалася у Вінницькому інституті конструювання одягу та підприємництва за спеціальністю «інженер-технолог-конструктор».

Олена Леснікова є кваліфікованою художницею-сценографинею та художницею з костюмів із понад 25-річним досвідом роботи. Спеціалізується на створенні сценографії та костюмів до театральних постановок, зокрема розробці макетів, ескізів, технологій виготовлення. Володіє художніми та технічними навичками, що забезпечують здійснювати повний супровід і контроль процесів виготовлення костюмів та декорацій. Є авторкою сценографії та костюмів більш ніж до 100 театральних вистав.

Професійний досвід:

- майстер з виготовлення театральних костюмів Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного (січень 2025 року – дотепер);
- майстер-закрійник (розкрій та виготовлення театральних костюмів) Закарпатського обласного музично-драматичного театру, м. Ужгород (серпень 2023 року – січень 2025 року);
- художниця з костюмів, художниця-сценографія Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного (травень 1998 року – липень 2023 року).

О. Леснікова має професійні навички розробки художньої концепції вистав (сценографія та костюми) у макетах та ескізах, у тому числі ручного виготовлення; розрахунок і підбір матеріалів, тканин, фурнітури; супровід та контроль процесів виготовлення костюмів і декорацій.

З 1998 року як художниця з костюмів брала участь у створенні понад 100 вистав у театрах України, зокрема: «Кабаре» Дж. Кендера (Одеський академічний театр музичної комедії імені М. Водяного, 1998), «Сон літньої ночі» В. Шекспіра (Одеський український музично-драматичний театр імені В. Василька, 1999), «Народний Малахій» (Одеський український музично-драматичний театр, 2000), «Театр, або Глядачам дивитись заборонено» М. Фрейна (Миколаївський музично-драматичний театр), «Езоп» (Миколаївський музично-драматичний театр), «Нитка Аріадни» (Миколаївський музично-драматичний театр).

В Одеському академічному театрі музичної комедії імені М. Водяного: «Дон Сезар де Базан», «Летюча миша», «Гидке каченя», «Чиполіно», «Мишоловка», «Тристан та Ізоolda», «Одеса-мама», «Маріца», «Сільва», «Біла акація», «Жарти Жака Оффенбаха», «Моїсей», «Скрипаль на даху», «За двома зайцями», «Дерибасівською...», «Ісус Христос – суперстар», «Кохання січового стрільця», «Кан-кан» та інші.

В Одеському національному академічному театрі опери та балету: музична казка для всієї родини «Смарагдове місто», опера «Кармен» Ж. Бізе (2014 рік).

Як художниця-постановниця (художниця-сценографія та художниця з костюмів): «Червоний капелюшок» (Одеський український музично-драматичний театр імені В. Василька, 2000). «Вміння підкоряти жінок» (Миколаївський музично-драматичний театр), «Кохання січового стрільця» (Одеський академічний театр музичної комедії імені М. Водяного).

У 2006 році в Муніципальному музеї особистих колекцій імені О. В. Блещунова відбулася перша персональна виставка робіт О. Леснікової «Мій театр». У 2023 – там само відбулася друга персональна виставка «Білий аркуш».

Олена Леснікова є учасницею проєкту «Золотий фонд нації», членкиня Національної спілки театральних діячів України.

Поєднання класичної хореографії з музикою Івана Небесного та костюмів виготовлених за ескізами Олени Леснікової є унікальним явищем у сучасному балетному мистецтві, що забезпечить визнання глядачів і критиків.

Постановка балету «Красуня і Чудовисько» на музику І. Небесного та костюмів за ескізами О. Леснікової стане важливим доповненням до репертуару Одеської національної опери, допоможе зацікавити молоду аудиторію та збагатить сцену сучасною українською виставою. Співпраця Олени Леснікової з Одеським національним академічним театром опери та балету сприяє залученню молодшої аудиторії до класичного мистецтва. Творча діяльність, високий фаховий рівень, значний практичний досвід роботи в музично-театральних постановках, уміння працювати з великими формами та ансамблевими сценами, а також відповідність її художнього мислення стилістиці та масштабності балетної вистави «Красуня і Чудовисько». Завдяки професійному підходу, до створення костюмів для балетних артистів, з урахуванням пластики руху, сценічної зручності та образної виразності, що є необхідним для повноцінного розкриття хореографічного задуму вистави, допомагає виховувати у підростаючого покоління розуміння та зацікавленість класичною музикою та сучасним балетом.

Запрошення Олени Леснікової для створення ескізів костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» за мотивами однойменної казки Жанни-Марі Лепренс де Бомон є важливим кроком у розширенні та збагаченні репертуару театру, спрямованого на виховання нового покоління глядачів.

Згідно з пунктом 2.1 Статуту Одеського національного академічного театру опери та балету, метою театру є розвиток театального мистецтва і театальної справи, формування та задоволення потреб населення в театальному мистецтві. Відповідно до підпункту 2.3.1 Статуту театру до основної (некомерційної) діяльності Театру належать створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театального мистецтва на власній сцені (сценах) та на гастролях; організація мистецьких фестивалів, конкурсів, оглядів, а також реалізація квитків на зазначені заходи; підготовка театральних постановок, театально-концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з дотриманням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права; організація стажувань усіх категорій працівників театру; надання організаціям на основі договорів постановочних послуг, сценічних постановочних засобів для проведення вистав, концертів; виготовлення на замовлення юридичних та фізичних осіб предметів художнього оформлення театральних постановок, концертів; надання власної сцени іншим театрам для проведення гастрольних заходів, спільних театральних проєктів та програм; підготовка, тиражування та реалізація інформаційно-довідникових і рекламних матеріалів, копій відеоматеріалів та фонограм, пов'язаних з діяльністю театру, з дотриманням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право і суміжні права.

З метою зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави Театру. Відповідно до пункту 12 частини 1 статті 1 Закону України «Про культуру»: мистецтво - творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах. Відповідно до п. 21 - творча

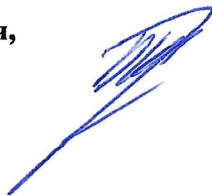
діяльність - діяльність із створення, інтерпретації та виконання творів. Також, відповідно до п. 8 ч. 1 ст. 1 Закону України «Про авторське право і суміжні права», виконання - результат індивідуальної чи колективної діяльності з артистичного представлення музичних, драматичних, літературних, хореографічних або подібних творів, фольклору чи інших художніх образів.

Таким чином, Замовник здійснює закупівлю виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) зі створення на замовлення театру власною творчою працею об'єкт інтелектуальної власності – витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва)) шляхом придбання витвору мистецтва або художнього виконання.

Водночас, як передбачено чинним законодавством, під час здійснення закупівель замовники повинні дотримуватися принципів здійснення публічних закупівель.

Враховуючи зазначене, з метою дотримання принципів здійснення публічних закупівель в умовах воєнного стану, Замовник прийняв рішення щодо проведення закупівлі виключної ліцензії (матеріальний носій та на папері) зі створення на замовлення театру власною творчою працею об'єкт інтелектуальної власності – витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва), код відповідного класифікатору предмету закупівлі ДК 021:2015:92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів, відповідно до підпункту 5 пункту 13 Особливостей, а саме: шляхом укладення договору про закупівлю без застосування відкритих торгів та/або електронного каталогу для закупівлі товару у разі, коли роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання в одному з таких випадків: предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

Начальник служби матеріально-технічного забезпечення,
уповноважена особа



Дмитро ТКАЧЕНКО

Генеральній директорці—
художній керівниці ОНАТОБ
Надії БАБІЧ
керівниці літературно-
драматургічної частини
Асмик ХАЧАТРЯН

СЛУЖБОВА ЗАПИСКА

У зв'язку з підготовкою прем'єри балету «Красуня і Чудовисько» (у двох діях) на музику **І. Небесного** та відповідно до **Постанови Кабінету Міністрів України від 18 січня 2003 року № 72 «Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав»**, прошу укласти договори про виплату авторської винагороди (роялті) з постановниками зазначеного твору.

Згідно з Приміткою пунктами 2 і 4 до Додатку 1 цієї Постанови: у разі, коли твір складається з **двох дій**, мінімальні ставки винагороди (роялті) авторам **збільшуються вдвічі** (для авторів музики, лібрето, хореографів).

Пропоновані ставки винагороди (роялті):

№	Прізвище та ім'я автора-постановника	Посада/роль автора (заслуги)	Мінімальна ставка % (за 1 дію)	Мінімальна ставка % (за 2 дії)
1.	Іван Васильович НЕБЕСНИЙ	Композитор, заслужений діяч мистецтв України	4%	8 %
2.	Гаррі Володимирович СЕВОЯН	Балетмейстер-постановник, заслужений артист України	3%	6 %
3.	Тетяна Арнольдівна ПОДЕРСЬКА	Авторка лібрето, заслужена працівниця культури України	1,5%	3 %
4.	Андрій Вікторович ЗЛОБІН	Художник-сценограф, заслужений працівник культури України	1,5%	1,5 %
5.	Олена ЛЕСНІКОВА	художниця з костюмів	1,5%	1,5 %
УСЬОГО виплата авторської винагороди (роялті) авторам-постановникам балету «Красуня і Чудовисько» на музику І. Небесного складає				20%

04.12.2025 р.

Асмик ХАЧАТРЯН

ПРОТОКОЛ № 4
засідання диригентсько-режисерської колегії
від 5 листопада 2025 року

ПРИСУТНІ:

Голова диригентсько-режисерської колегії – **Надія БАБІЧ**, генеральна директорка-художня керівниця театру заслужена працівниця культури України;
Заступник голови диригентсько-режисерської колегії – **Василь КОВАЛЬ**, головний диригент театру, заслужений артист України

Члени колегії:

Сергій МЮЛЬБЕРГ – заступник генеральної директорки-художньої керівниці з основної діяльності, заслужений діяч мистецтв України;

Вадим БАЩУН – заступник генеральної директорки-художньої керівниці з АГД;

Валерій РЕГРУТ – головний хормейстер, заслужений діяч мистецтв України;

Андрій ЗЛОБІН – головний художник, заслужений працівник культури України;

Гаррі СЕВОЯН – завідувач трупі (балет), заслужений артист України;

Людмила СЕРГІЙЧУК – помічниця генеральної директорки-художньої керівниці зі зв'язків з громадськістю, заслужена працівниця культури України;

Тетяна ПОДЕРСЬКА – начальниця інформаційно-рекламного відділу, заслужена працівниця культури України;

Ігор ЧЕРНЕЦЬКИЙ – диригент, заслужений артист України;

Наталія ЮТЕШ – завідувачка трупі (опера), заслужена артистка України;

Олена СТАРОДУБЦЕВА – завідувачка режисерської частини, заслужена артистка України;

Василь ХОМІН – завідувач художньо-постановочної частини;

Тамара ФОРСЮК – режисерка;

Юлія КОВАЛЬОВА – головна адміністраторка;

Анатолій ПАСТУХОВ – артист оркестру, асистент диригента, голова профкому, заслужений артист України;

Євген ГУРЕНКО – начальник художнього-декораційного цеху, заслужений художник України;

Сергій ВАСИЛЬЄВ – начальник пошивного цеху, заслужений художник України;

Лариса СМІРНОВА – начальниця юридично-договірної частини;

Євген ФАРАПОНОВ – художник з комбінованих зйомок.

Запрошені:

Олена ЛЕСНІКОВА – художниця з костюмів

Яніна КИСЕЛЬОВА – заступниця завідувача трупі (балет);

Ілона ТРАЧ – заступниця начальниці інформаційно-рекламного відділу.

Відсутні члени колегії:

Володимир ВРУБЛЬОВСЬКИЙ – диригент;

Ігор ШАВРУК – диригент, заслужений артист України;

Лінас ЗАЙКАУСКАС – режисер;

Дмитро ПАВЛЮК – артист-вокаліст, провідний майстер, заслужений артист України;

Ірина ВОЛКАНОВА – помічниця генеральної директорки-художньої керівниці з грантових проєктів та міжнародних програм;

Віктор ПЕТРУСЕНКО – заступник завідувача художньо-постановочної частини;

Олександра СТАТІРОВА – головна бухгалтерка;

Лоліта КОСТЮК – начальниця відділу кадрів;

Інна БОЙКО – начальниця планово-економічного відділу.

Секретарка – керівниця літературно-драматургічної частини **Асмик ХАЧАТРЯН**

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

2. Представлення Олени Лесникової як художниці з костюмів до балету «Красуня і Чудовисько».

СЛУХАЛИ

по другому питанню:

Надія БАБІЧ представила Олену Лесникову та проінформувала про її професійний досвід і творчу діяльність.

Олена Леснікова – театральна художниця, художниця з костюмів Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного, викладачка спеціальних дисциплін вищої категорії Одеського театрально-художнього фахового коледжу (методист), членкиня Національної спілки театральних діячів України.

Має вищу художню та спеціалізовану освіту (художниця-сценографія, художниця з костюмів). Закінчила Одеське державне художнє училище імені М. Б. Грекова за спеціальністю «художник-оформлювач» (1990-1994 роки), Одеське театрально-художнє училище за спеціальністю «художник-модельєр» (1995-1998 роки). У 2010-2014 роках навчалася у Вінницькому інституті

конструювання одягу та підприємництва за спеціальністю «інженер-технолог-конструктор».

Олена Леснікова є кваліфікованою художницею-сценографинею та художницею з костюмів із понад 25-річним досвідом роботи. Спеціалізується на створенні сценографії та костюмів до театральних постановок, зокрема розробці макетів, ескізів, технологій виготовлення. Володіє художніми та технічними навичками, що забезпечують здійснювати повний супровід і контроль процесів виготовлення костюмів та декорацій. Є авторкою сценографії та костюмів більш ніж до 100 театральних вистав.

Професійний досвід:

- майстер з виготовлення театральних костюмів Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного (січень 2025 року – дотепер);

- майстер-закрійник (розкрій та виготовлення театральних костюмів) Закарпатського обласного музично-драматичного театру, м. Ужгород (серпень 2023 року – січень 2025 року);

- художниця з костюмів, художниця-сценографиня Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного (травень 1998 року – липень 2023 року).

О. Леснікова має професійні навички розробки художньої концепції вистав (сценографія та костюми) у макетах та ескізах, у тому числі ручного виготовлення; розрахунок і підбір матеріалів, тканин, фурнітури; супровід та контроль процесів виготовлення костюмів і декорацій.

З 1998 року як художниця з костюмів брала участь у створенні понад 100 вистав у театрах України, зокрема: «Кабаре» Дж. Кендера (Одеський академічний театр музичної комедії імені М. Водяного, 1998), «Сон літньої ночі» В. Шекспіра (Одеський український музично-драматичний театр імені В. Василька, 1999), «Народний Малахій» (Одеський український музично-драматичний театр, 2000), «Театр, або Глядачам дивитись заборонено» М. Фрейна (Миколаївський музично-драматичний театр), «Езоп» (Миколаївський музично-драматичний театр), «Нитка Аріадни» (Миколаївський музично-драматичний театр).

В Одеському академічному театрі музичної комедії імені М. Водяного: «Дон Сезар де Базан», «Летюча миша», «Гидке каченя», «Чиполіно», «Мишоловка», «Тристан та Ізольда», «Одеса-мама», «Маріца», «Сільва», «Біла акація», «Жарти Жака Оффенбаха», «Моїсей», «Скрипаль на даху», «За двома зайцями», «Дерибасівською...», «Ісус Христос – суперстар», «Кохання січового стрільця», «Кан-кан» та інші.

В Одеському національному академічному театрі опери та балету: музична казка для всієї родини «Смарагдове місто», опера «Кармен» Ж. Бізе (2014 рік).

Як художниця-постановниця (художниця-сценографиня та художниця з костюмів): «Червоний капелюшок» (Одеський український музично-

драматичний театр імені В. Василька, 2000). «Вміння підкоряти жінок» (Миколаївський музично-драматичний театр), «Кохання січового стрільця» (Одеський академічний театр музичної комедії імені М. Водяного.

У 2006 році в Муніципальному музеї особистих колекцій імені О. В. Блещунова відбулася перша персональна виставка робіт О. Леснікової «Мій театр». У 2023 – там само відбулася друга персональна виставка «Білий аркуш».

Олена Леснікова є учасницею проєкту «Золотий фонд нації», членкиня Національної спілки театральних діячів України.

ВИСТУПИЛИ

по другому питанню:

Андрій ЗЛОБІН надав професійну оцінку творчій діяльності Олени Леснікової, відзначив її високий фаховий рівень, значний практичний досвід роботи в музично-театральних постановках, вміння працювати з великими формами та ансамблевими сценами, а також відповідність її художнього мислення стилістиці та масштабності балетної вистави «Красуня і Чудовисько».

Гаррі СЕВОЯН підтримав кандидатуру Олени Леснікової, наголосивши на важливості професійного підходу до створення костюмів для балетних артистів, з урахуванням пластики руху, сценічної зручності та образної виразності, що є необхідним для повноцінного розкриття хореографічного задуму вистави.

ВИРІШИЛИ

по другому питанню:

2. Визнати доцільним та обґрунтованим залучення Олени Леснікової до роботи над створенням костюмів до балету «Красуня і Чудовисько», враховуючи її творчий внесок у реалізацію художньої концепції вистави.

Голосували по другому питанню:

«За» – 21.

«Проти» – 0.

«Утрималися» – 0.

Секретарка



Асмик ХАЧАТРЯН

ПРОТОКОЛ

затвердження річного плану закупівель
UA-P-2025-12-18-018880-a

Найменування замовника:	ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
Категорія замовника:	Юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади
Ідентифікаційний код замовника в ЄДР:	02224643
Місцезнаходження замовника:	65026, Україна, Одеська область, Одеса, пров. Театральний, будинок 1
Найменування організатора закупівлі:	ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
Категорія організатора закупівлі:	Юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади
Ідентифікаційний код організатора закупівлі в ЄДР:	02224643
Місцезнаходження організатора закупівлі:	65026, Україна, Одеська область, Одеса, пров. Театральний, будинок 1
Вид закупівлі:	Закупівля без використання електронної системи
Назва предмета закупівлі:	послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва) (до прем'єри "Красуня і Чудовисько")
Код згідно з Єдиним закупівельним словником предмета закупівлі:	ДК021-2015: 92310000-7 — Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів
Назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі (за наявності):	КЕКВ: 2240 — Оплата послуг (крім комунальних)
Очікувана вартість предмета закупівлі:	126 600,00 UAH
Орієнтовний початок проведення закупівлі:	грудень, 2025
План України:	—



Джерело фінансування закупівлі	Опис	Код класифікації видатків	Адміністративно-територіальна класифікація	Сума
Власний бюджет (кошти від господарської діяльності підприємства)	—	—	—	126 600,00 UAH

Обґрунтування підстав для здійснення замовником закупівлі:

Одним з найважливіших пріоритетів діяльності Одеського національного академічного театру опери та балету є популяризація та розвиток українського мистецтва. Згідно засідання диригентсько-режисерської колегії Одеського національного академічного театру опери та балету (протокол №4 від 05.12.2025р.) у 216-му театральному сезоні для залучення до класичного театального мистецтва дитячої аудиторії, виховання у підростаючого покоління розуміння та зацікавленості у класичній музиці і балетному мистецтві, створити нову виставу за мотивами казки Жанни-Марі Лепренс де Бомон «Красуня і Чудовисько». У якості художниці з костюмів запросити відомих українських митців, які б для Одеської опери створили унікальний спектакль, що став би дієвим механізмом популяризації національного мистецтва в міжнародному культурному просторі. Згідно службової записки керівниці літературно-драматичної частини Асмій ХАЧАТРЯН від 04.12.2025р. необхідно запросити та вжити необхідних заходів, згідно чинного законодавства, для постановки балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва) художницю з костюмів, - Олену ЛЕСНІКОВУ.

Вирішено:

Затвердити річний план закупівлі та опублікувати на веб-порталі Уповноваженого органу



ОГОЛОШЕННЯ

Звіт про укладений договір
UA-2025-12-18-014576-a

Найменування замовника	ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
Категорія замовника	Юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади
Ідентифікаційний код замовника в ЄДР:	02224643
Місцезнаходження замовника:	65026, Україна, Одеська область, Одеса, пров. Театральний, будинок 1
Контактна особа замовника, уповноважена здійснювати зв'язок з учасниками:	Ткаченко Дмитро Володимирович, 380634101308, OPERASNAB@GMAIL.COM
Вид предмета закупівлі:	Послуги
Назва предмета закупівлі	послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва) (до прем'єри "Красуня і Чудовисько")
Код за Єдиним закупівельним словником	ДК 021:2015: 92310000-7 - Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів

Назва номенклатурної позиції предмета закупівлі	Код згідно з Єдиним закупівельним словником, що найбільше відповідає назві номенклатурної позиції предмета закупівлі	Кількість товарів або обсяг виконання робіт чи надання послуг	Місце поставки товарів або місце виконання робіт чи надання послуг	Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг
послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва) (до прем'єри "Красуня і Чудовисько")	ДК 021:2015: 92311000-4 – Витвори мистецтва	1 послуга	Україна, Відповідно до документації	до 20 грудня 2025

План, відповідно до якого проводиться
закупівля (інформація про джерело
фінансування)

047c3c1211264cd7b9cbc26d58a7ba2c



Очікувана вартість предмета закупівлі:	126 600,00 UAH
Розмір мінімального кроку пониження ціни:	,00
Математична формула для розрахунку приведеної ціни (у разі її застосування):	відсутня
Кінцевий строк подання тендерних пропозицій:	NaN undefined NaN Invalid Date
Розмір надання забезпечення пропозицій учасників:	0,00
Вид та умови надання забезпечення пропозицій учасників	відсутній
Дата та час розкриття тендерних пропозицій:	відсутня
Дата та час проведення електронного аукціону:	відсутній



ЗВІТ

про договір про закупівлю, укладений без використання електронної системи закупівель
UA-2025-12-18-014576-a

Дата договору/документа:	18 грудня 2025 00:00
Номер договору/документа, що підтверджують придбання товару (товарів), робіт та послуги (послуг):	06
Найменування замовника	ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
Категорія замовника:	Юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади
Ідентифікаційний код замовника в ЄДР:	02224643
Місцезнаходження замовника:	65026, Україна, Одеська обл., Одеса, пров. Театральний, будинок 1
Найменування (для юридичної особи) або прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) (для фізичної особи) постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг, з яким укладено договір про закупівлю:	Леснікова Олена Володимирівна
Ідентифікаційний код юридичної особи в ЄДР або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку у паспорті) постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг:	2697315821
Місцезнаходження (для юридичної особи) або місце проживання (для фізичної особи) постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг та номер телефону:	65122, Україна, Одеська область, Одеса, Сім'ї Глодан, буд. 55, корп. 2, кв. 28
Вид предмета закупівлі:	Послуги

Назва предмета закупівлі:

Код за Єдиним закупівельним словником:

послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва) (до прем'єри "Красуня і Чудовисько")

ДК 021:2015:92310000-7: Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів

Назва номенклатурної позиції предмета закупівлі	Кількість товарів, робіт чи послуг	Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг	Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг	Одиниця виміру	Ціна за одиницю
послуги зі створення на замовлення Театру, власною творчою працею, витвір мистецтва – ескізи костюмів до балету «Красуня і Чудовисько» (робоча назва) (до прем'єри "Красуня і Чудовисько")	1 послуга	Україна, Відповідно до документації	по 20 грудня 2025	послуга	

Інформація про технічні та якісні характеристики товарів, робіт чи послуг:

Відсутня

Ціна договору:

126 600,00 UAH

Строк виконання договору:

від 18 грудня 2025 до 18 грудня 2035

Джерело фінансування закупівлі:

Джерело фінансування закупівлі	Опис	Сума
Власний бюджет (кошти від господарської діяльності підприємства)		126600 UAH

Ідентифікатор договору

UA-2025-12-18-014576-a-a1